Fundación TIERRA DE COLORES Y PAZ	***FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ*** ***NIT: 901400228-7*** ***INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA***

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: Artes Plásticas			
LÍNEA:		**Nº HORAS REPORTADAS:**	**46**
PROGRAMA:			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO:**	**17 marzo – 15 abril**
DOCENTE: Luis Eduardo Vargas Alba		**SEMESTRE:**	**1**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
20 marzo	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	¿Qué es el arte? Y Elementos de una obra de arte	Se cuestionó sobre los propios conocimientos de lo que es el arte y los elementos que componen una obra de arte.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

20 marzo	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**¿Qué es el arte? Y cuáles son los elementos que conforman una obra de arte**	Se cuestionó sobre la propia opinión sobre lo que es el arte y los elementos que componen una obra de arte	
21 marzo	**2 horas**	**Nivel 5**	**El Proceso creativo**	*¿Qué es el proceso creativo? Importancia de generar nuestro proceso creativo. ¿Cómo generar un proceso creativo?	
21 marzo	**2 horas**	**Nivel 3**	**Inducción a la pintura acrílica**	Se dio a conocer la historia, composición, características y modo de empleo de la técnica de pintura acrílica.	

25 marzo	**2 horas**	**Nivel 3**	**Técnicas de la pintura acrílica**	Se dieron a conocer las diversas técnicas. Se realizó práctica de esas técnicas.	
26 marzo	**2 horas**	**Nivel 5**	**Reconocer lo nuestro**	Cada uno expuso la investigación que ha realizado en esa propia búsqueda de la cual nos hacemos partícipes todos.	
27 marzo	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Método para medir, proporcionar y encajar**	Se enseñó el método para tomar las medidas de los modelos y las condiciones requeridas. Se realizó ejercicio de dibujo con modelos del natural.	

27 marzo	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**Método para medir, proporcionar y encajar**	Se enseñó el método para tomar las medidas de los modelos y las condiciones requeridas. Se realizó ejercicio de dibujo con modelos del natural.	
28 marzo	**2 horas**	**Nivel 5**	**Exposición de referentes**	Cada uno realizó la exposición de la investigación que hizo sobre los maestros que les llama la atención	
28 marzo	**2 horas**	**Nivel 3**	**Método de pintura desde el concepto**	Se revisó el concepto asumido por cada alumno para la elaboración de la obra de arte y su investigación respectiva, se propuso una indagación sobre los elementos a emplear para expresar el concepto. Cada alumno realiza la exposición de lo que va adelantando.	

1 abril	**2 horas**	**Nivel 3**	**Cómo definir la paleta de colores para una obra.**	Se dieron a conocer diversos métodos para elección de la paleta de colores y las cosas a tener en cuenta para hacerlo.	
2 abril	**2 horas**	**Nivel 5**	**Concepto de la obra**	Cada uno expuso el concepto que va a trabajar e investigó y de qué manera desea abordarlo en la obra.	
3 abril	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Escala de valor tonal, ejercicio**	Se plantearon diversos ejercicios de escalas tonales empleando diversos métodos de sombreado.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

3 abril	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**Valor tonal, escala y ejercicio**	Se realizaron diversos ejercicios de escalas de valor tonal empleando diversos sombreados.	
4 abril	**2 horas**	**Nivel 5**	**Definición de boceto y comienzo de pintura**.	Cada alumno presenta sus bocetos y da razón de ellos y se comienza la elaboración de la pintura.	
4 abril	**2 horas**	**Nivel 3**	**Pintar desde los tonos**	Se dio a conocer la técnica de aplicación del color en la pintura acrílica, considerando los tonos claros, medios y oscuros. Se realizó una práctica en la obra que se está realizando.	

8 abril	**2 horas**	**Nivel 3**	**Arte Rococó**	Se estudió la historia del movimiento artístico, sus características, obras	
9 abril	**2 horas**	**Nivel 5**	**El Futurismo.**	Se estudió el Futurismo, su contexto histórico, su manifiesto, características, principales exponentes y obras.	
10 abril	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo A**	**Luz y sombras. Ejercicios de sombreado**	Se proporcionaron modelos del natural con iluminación dirigida, para realizar ejercicio de dibujo.	

10 abril	**2 horas**	**Nivel 1 Grupo B**	**La Luz y las sombras. Ejercicios de sombreado**	Se proporcionaron modelos del natural con iluminación dirigida, para realizar ejercicio de dibujo.	
11 abril	**2 horas**	**Nivel 5**	**Continuación de la obra**	Se revisó lo que se ha trabajado y se dieron sugerencias sobre lo que se debe trabajar.	
11 abril	**2 horas**	**Nivel 3**	**Práctica de técnicas de la pintura acrílica**.	Se dieron a conocer diversas técnicas en el uso del acrílico y su aplicación en la obra que se está realizando. Se realizó práctica	

15 abril	**2 horas**	**Nivel 3**	**El boceto de una obra**	Se dieron a conocer diversas clases de bocetos y su empleo por parte de algunos artistas, se hicieron ver sus características, posibilidades y diferencias.	
Total horas reportadas	**46 horas**				